

MARION ROTTENHOFER ●●●

INFO/KONTAKT

Web www.marionrottenhofer.com

Email contact@marionrottenhofer.com

AGENTUR

SCREEN ACTORS KÜNSTLERMANAGEMENT OG

Petra Schmidt

Geusaugasse 46/1

1030 Wien

Tel: +43 664 22 65 650

E-Mail: petra@screenactors.at

www.screenactors.at

PERSON

Geboren in St.Veit/Glan

Nationalität Österreich

Spielalter 41-55

Größe 172 cm

Augen grün

Haare brünett

Konfektion 38

Schuhgröße 40

Stimmelage Mezzo

Ausbildung Franz-Schubert-Konservatorium Wien,
Diplomprüfung Schauspiel 1989,
Filmworkshops (Camera-Acting/Casting-Training),
Sprecherausbildung

Sprachen Englisch (sehr gut, Dreherfahrung),
Italienisch (Grundlagen), Französisch (Grundlagen)

Dialekte Kärntnerisch, Wienerisch, diverse Akzente

Sport Eislaufen, Skifahren, Modern Dance, Standardtänze,
Kampfsport (Hot Iron)

Wohnort Wien

Wohnmöglichkeiten München, Berlin, Hamburg

Führerschein Pkw



FILM/TV

Spielfilm

Janus - Ewiges Schicksal, 2020, Rolle: Produzentin, Renate Woltron/La Familia Productions
Die Blauen Stunden, 2012, Rolle: Die Frau im Abbruchhaus, Marc Jago/Nonplusfilm
Reise nach Atlantis, 2005, Rolle: Eurydike, Hannes Fretzer/EPA-Film
Blackout Journey, 2004, Rolle: Gerti, Sigi Kamml/Epo-Film
Bride of the wind, 2001, Rolle: Berta Zuckerkandl, Bruce Beresford/Paramount
Ene Mene Muh - und tot bist Du, 2000, Rolle: Schwester Lisa, Houchang Allahyari/Terra-Film
Geboren in Absurdistan, 1999, Rolle: Agnieszka, Houchang Allahyari/Dor-Film

TV

Winzerkönig, 2007, Episodenrolle, Holger Barthel/Dor-Film
Jetzt erst recht, 2003, Rolle: Sonja, Michael Kreihsl/MR-Film
Soko-Kitz, 2001, Episodenrolle, diverse/Mungo-Film
Julia - eine ungewöhnliche Frau, 2000, Rolle: Nebenrolle, Walter Bannert/Dor-Film

Kurzfilme

Amsterdam - Spiel dich nicht, 2020-2021, durchgehende Rolle, Webserie/wozek.film
Gegenüber, in der Mitte des Raums, Rolle: Rosa, Regie: Kristian Machtlinger, Filmakademie Wien
B-Day, 2020, Rolle: Susanne, Regie: Yara Weiss
Animal Control, 2019, Rolle: Theresia, Marek Vesely/ Vesely Films
Magneten, 2019, Rolle: Dr. Nora Burghardt, Torsten Büsing/Filmakademie Wien
Ground Control, 2019, Rolle: Mutter, Helmut Karner/A&B Film
Alles ist jetzt, 2019, Rolle: Kundin, Veronika Penz
Verpasst, 2019, Rolle: Mutter, Marissa Hämmerle/Filmschule Wien
Ein zartes Fleisch, 2019, Rolle: Zoe Gendron
Der kleine Tod/Le petit mort, 2018, Rolle: Generalsgattin, Christoph Rohner
Shit happens, 2018, Rolle: Silvia, Sandra Sieczkowski
Thy Neighbour, 2018, Rolle: Journalistin, Carolina Schmidt
Rat auf Draht, 2018, Rolle: Maggie, Chris Weisz/Filmfactory
Zum Wohle aller, 2016, Rolle: Birgit, Franziska Zaiser
Nightsurfer, 2016, Rolle: Mutter, Kristoffer Nagel/Istvan Pajor
Mammon, 2015, Rolle: Mutter, Lisa Polster/Graphische Akademie
Alles wird gut, 2015, Rolle: Barbara, Patrick Vollrath/Oscar-Nominierung 2016
Sucht.Quartier, 2012, Rolle: Mara, Karl Wozek/theater.wozek
Ein Glückstag, 2011, Rolle: Erni, Lena Weiss/Filmakademie
Der Tod der alten Dame, 2010, Rolle: Olga, Camilla Feiks/Filmakademie
Little world, 2009, Rolle: Mutter, Marco Zimprich/Penny Lane Film
Parental Guidance, 2006, Rolle: Mama, Catherine Radam
Es zog Lea, 2002, Rolle: Lea, Catherine Radam
Burn out, 1999, Rolle: Lydia, Hannes Fretzer/EPA-Film
Baby's Frühstück, 1998, Rolle: Lady, Janusz Kondratiuk/Vera-Film

THEATER

Auswahl 2006-2021

"Keine Leiche ohne Lily" von Jack Popplewell, Regie: Erich M. Wolf
"Liebeslänglich" von Folker Bohnet, Regie: Erich M. Wolf
"Fisch zu viert" von Wolfgang Kohlhaase u. Rita Zimmer, Regie: Erich M. Wolf
"Der gute Mensch von Sezuan" von Bert Brecht, Regie: Bruno Max
"Sippschaft" von Nina Raine, Regie: Babett Arens
"Love for Love" von William Congreve, Regie: Peter Gruber
"Glaube, Liebe, Hoffnung" von Ödön von Horváth, Regie: Peter Gruber
"Nachtasyl" von Maxim Gorki, Regie: Babett Arens, Nominierung für den "Nestroy" 2012
Zahlreiche Arbeiten mit Bruno Max und Karl Wozek